

## 國立新竹教育大學藝術教育與創作碩士班聯展--臨界點

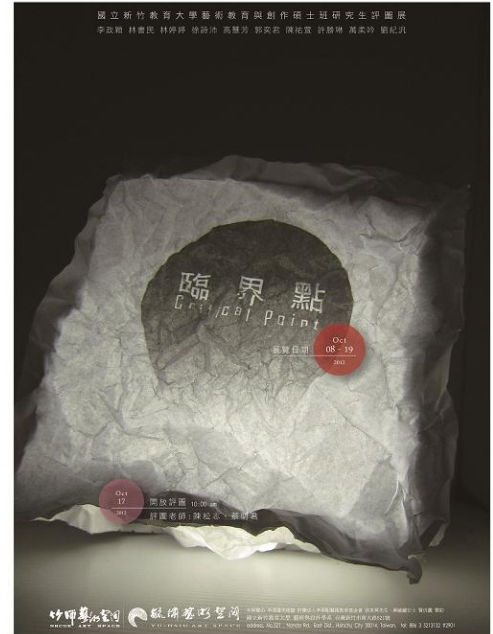
展覽日期：2012.10.08 (一)~ 10.19(五)

評圖開幕：10.17 (三) am. 10 : 00

評圖老師：陳松志、蔡明君

展覽地點：竹師藝術空間、毓繡藝術空間、思空間

開放時間：MON-FRI am. 09 : 00 ~ pm. 5 : 00



文/林書民

「臨界點」是指事物從一種狀態轉變為另一種狀態，在物質上有依續到極限後的開展，象徵這創作者在內境上達到更深層的狀態，對於外境的事物找到寄託點轉化一切物質，讓自身與作品同共融入。

當；我們用一段生命的歷程，埋著頭！蟄伏著！宣泄著！忘卻了所有的外境，昇華至相同物質狀態，已無分界，三者合一。在「畫布裡」、「空間裡」、「造型裡」消逝的邊界，融入自身所闡述的臨界點。

從網格裡斷去了掙扎，存有著精神意志！

從一片又一片的透著光卡典西德湛然著空的存在！

從尖錐扯抽回到家屋的記憶，喧囂的渲染化為彩光的琉璃！

從一層一層貫注精神，灌注著透還在的透的杯碗！

從竭盡所能拼湊完整，原來還再努力著下一次的更完整！

再殤痛裡的空洞抽扯，自序一段斷代史！

再白裡黑，白裡灰，白裡的白，總是獨白著！

再超然釋放一切感知，追逐妙有的界質裡的界！

再技藝裡傾然的一切，活出自我期許！

再影與藏裡表然，然盡自身的誘發！

在尋求一個「創」的開源，流變了創作者的存有。

在澱積一段「熱」的情感，昇華「你」、「我」、「他」、「她」的知見。

參展藝術家：

萬柔吟、劉紀汎、林婷婷、郭奕君、李政穎、林書民、徐詩沛、高慧芳、陳祐萱、許勝琳