

國立新竹教育大學藝術教育與創作碩士班聯展--表層之下的無以名狀

展覽日期：2012.09.24 (一)~ 10.05(五)

評圖開幕：09.27 (四) pm. 13 : 00

評圖老師：郭維國、陳建北

展覽地點：竹師藝術空間、毓繡藝術空間、思空間

開放時間：MON-FRI am. 09 : 00 ~ pm. 5 : 00

表層之下的
無以名狀

2012/ 09 / 24 - 10 / 05 11 / 27 (四) 13 : 00 評圖開幕
參展藝術家：林雅涵、王筠瑄、黃士綸、甘尉慈、劉瑋英、黃柏森、邱匡瑜、湯和憲、吳易澤、羅硯澤、劉育仁、曾郁嘉
評圖老師：郭維國、陳建北

文/劉育仁

此次的展覽「表層之下的無以名狀」，展出的藝術家皆是 1985 年後出生的年輕創作者，作品的媒材從平面繪畫、工藝創作到複合媒材皆有，儘管創作的媒材不一，但作品的外在形式，能否詮釋出作品的理念所在，觀念與形式之間的關聯性與陳述方法，是否能將作者的意圖做最有效的傳達，似乎是這群年輕創作者所共同關切的課題。

「表層」顧名思義是最表面的、最裸露的外層，坦然的呈現在觀者眼前，藝術作品的表層外貌也是觀者第一時間可辨識的作品樣貌，承載在作品之中的創作理念，試圖透過觀看傳遞給觀者，而其中只需視覺的觀看便可傳達出作者的意圖？又或者需要上下文本的相輔相成，亦或作者本人的現身說法？對於作品被解釋的一種不確定性或開闢性，使得在作品表層之下所欲說的意涵，顯得有些難以名狀，觀者在觀看的過程中，從自身的經驗裡去體察與感受作者的意圖，如此的體驗究竟是觀者自身經驗的一種返照，還是作者所欲彰顯的意涵？「表層之下的無以名狀」，邀您一同來體驗與解讀這十二位青年藝術家的創作。

參展藝術家：

林雅涵、王筠瑄、黃士綸、甘尉慈、劉瑋英、黃柏森、邱匡瑜、湯和憲、吳易澤、羅硯澤、劉育仁、曾郁嘉