

國立新竹教育大學藝術教育與創作碩士班聯展

無限次重播

展覽檔次：

第一檔次 2011.09.13~09.17 09.14(三)-

出席老師：專任教師

第二檔次 2011.09.19~09.24 09.20(四)-

出席老師：王德瑜 黃小燕

第三檔次 2011.09.26~09.30 09.29(四)-

出席老師：王聖閔 吳牧青 陳怡潔

展覽地點：竹師藝術空間、毓繡藝術空間、思空間

開放時間：MON- SAT am. 09:00 ~ pm. 5:00



文/李宜亞

本次展覽展期為九月十三日至九月三十日，並將展覽劃分為三個檔次。第一檔：碩一新生展，時間為九月十三日至九月十七日，第二檔：碩二聯展，時間為九月十九日至九月二十四日，第三檔：碩三聯展，時間為九月二十六日至九月三十日，在此每一檔展出的藝術家將會以小個展的方式進行展出，使這次展出能有完整的脈絡，完整顯現自我的面相。

「無限次重播」如字面上，表示一種無止盡的狀態，不斷的重複一個事件到乏味的狀態，固定的步驟，不斷的重播我們觀看的角度，使這次的展覽呈現某種程度的想像，告訴著大家我們的作品可以看一次、兩次、三次…等等像是個體無限次，和重播的表現，這種經驗不是重播對無限次的反抗，而是這兩者的達成一種協議。此次展覽大家都在自我的作品中不斷重複以往的經驗，或者操作繪畫動作，此種姿態像是一種勞力在進行，不斷不斷的鍛鍊和練習，以修正自己的錯誤，填補對自我匱乏的認同性--更精確的說—**每個人都在練習如何重播出更好的姿態。**

要為這次“無限次重播”找到清楚的定義其實並不容易。但可以確定的是「關不掉」這個動作，會一直困擾著我們，因為我們是這麼的模糊在進行經驗的複製，並放在熟悉的媒材上，去揣測某種意義上的主體性，並且透過這次的展覽，以群個展的方式進行，可以看到，生活和創作不斷的重播出的想像與實踐，成了一種姿態。